

## **Пояснительная записка**

Настоящая программа носит художественную направленность. Она ориентирована на приобщение детей к интересным видам рукоделия: вышивке на картоне (изонити) и изготовлению игрушек и поделок из фоамирана.

Занятия рукоделием позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, обогатить свои способности, навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность что-то создавать своими руками

### **Актуальность программы**

Актуальность данной программы заключается в том, что использование разных видов творчества помогает ребёнку развивать фантазию и художественный вкус, раскрыть в себе творческие способности. Используя различные материалы, открывая для себя секреты рукоделия, дети учатся творить настоящие чудеса собственными руками.

Занятия проходят в теплой атмосфере, где ребята не только обучаются рукоделию, но и учатся общаться и помогать друг другу.

В процессе занятий у детей формируется культура труда, они учатся экономно расходовать материалы, бережно относиться к инструментам. Таким образом, данная программа может помочь детям при их подготовке к самостоятельной жизни. Актуальность предлагаемой образовательной программы определяется еще и тем, что дети приезжая в санаторий поправить свое здоровье, отрываясь от родителей и родных, скучают по ним и нуждаются в занятиях творчеством, чтобы отвлечься и привыкнуть к обстановке санатория.

**Новизна** данной образовательной программы заключается в освоении

технологии работы с новым современным материалом – пенополиуретаном.

### **Отличительные особенности программы.**

Отличительной особенностью программы рукоделия является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в двух разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем в дальнейшем.

Программа направлена на развитие творческих способностей детей. Чтобы дети не утомлялись и видели конечный результат, программа построена по принципу от простого к сложному. Программа имеет практическую направленность на изготовление поделок, которые пригодятся в жизни ребенка, воспитывает эстетический вкус, учитывает индивидуальные особенности детей.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья каждого ребенка. На занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил техники безопасности труда, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий

### **Адресат:**

Программа адресована детям 13 - 14 лет. Наполняемость группы 10-15 человек

Формируется две группы. Программа для каждой группы используется одна и та же.

### **Цель программы**

Формирование у детей базовых знаний и умений по изготовлению различных сувениров в процессе последовательного и постепенного овладения ими программного материала

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

- обучить приемам и технологии изготовления различных поделок из пенополиуретана и в технике изонить;

- формировать знания, умения, навыки при работе с фомираном и нитками;

### ***Развивающие:***

- развивать познавательный интерес у детей к предлагаемым видам рукоделия;
- развивать творческие способности и применять их при изготовлении и оформлении поделок;
- развивать образное воображение и мышление;
- развивать уверенность в себе, формировать адекватную самооценку
- развивать творческую фантазию детей, художественный вкус, чувство красоты и пропорций;

### **Воспитательные:**

- воспитывать аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал
- воспитывать коммуникативные навыки культуры общения со сверстниками.
- воспитывать интерес и любовь к творчеству

### **Объем и сроки освоения**

Программа рассчитана на 3 недели – примерный срок пребывания детей в санатории. Программа повторяется в течение года из заезда в заезд для разных детей, но варианты практических работ по темам для каждого заезда могут меняться, и зависят от начальной подготовки детей, их способностей и желаний и посвящены, например, различным праздникам или временам года.

(Заезд – это период проживания детей в санатории. График заездов в санатории составляется на каждый календарный год)

Программой предусмотрено шесть занятий в неделю согласно расписанию. Это 16 занятий за период пребывания детей в санатории.

Продолжительность занятия 35 минут.

### **Формы обучения:**

Основной формой обучения являются коллективные, групповые и индивидуальные занятия.

## Планируемые результаты

К концу заезда дети **должны знать:**

-название и назначение материалов, из которых изготавливается поделки, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;

-правила организации рабочего места;

-правила безопасности труда при работе с различными материалами и инструментами.

**должны уметь:**

-правильно организовать свое рабочее место;

-пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;

-соблюдать правила техники безопасности при работе с ножницами, швейными иглами, фоамираном инструментами;

- составлять композиции на заданную тему.

-выбирать виды ниток, инструментов и приспособлений для определенных изделий.

-выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные на занятиях;

-сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

## Учебный план

№ п/п	Наименование раздела программы	Кол-во часов за заезд		
		всего	Теория.	Практика
1	Вводное занятие. Входная диагностика. ТБ при работе с инструментами и материалами. Материалы для работы.	1	1	

2	Вышивка в технике «Изонить»	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>
	- заполнение угла	2	<b>1</b>	1
	- заполнение дуги и завитка	2		2
	- прошивание окружности и овала	2		2
	- узоры и композиции	2		2
3	Промежуточный контроль. Выставка поделок.	<b>1</b>	<b>1</b>	
4	Работа с фоамираном	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>
	- знакомство с фоамираном. Свойства фоамирана. Инструменты для работы	2	1	1
	- плоские фигурки из фоамирана	2		2
	- объемные фигурки и цветы из фоамирана	2		2
5	Итоговый контроль. Выставка поделок	<b>1</b>	<b>1</b>	
	Всего:	<b>16</b>	<b>5</b>	<b>11</b>

## Содержание программы

### 1. Вводное занятие.

Теория Задачи и содержание занятий в кружке. Расписание занятий. Требования к поведению учащихся во время занятия.

Входная диагностика.

Организация рабочего места. Немного истории. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности.

### 2. Изонить

#### Теория:

Знакомство с техникой изонити как видом вышивки. История развития изонити. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Техника безопасности при работе с иглами и ножницами. Базовые фигуры изонити.

#### Практическая работа:

Приемы изонити : прошивание угла, прошивание дуги и завитка, прошивание окружности стежком, равным диаметру, прошивание окружности стежками разной длины, прошивание овала.

#### Примерный перечень изделий:

- изготовление цветов «василек», «ромашка», «одуванчик» и т.д. Создание различных панно, открыток, закладок с цветами

-создание различных вышивок и панно «звездное небо», «подводный мир», «салют победы», «морозные узоры», «бабочки», «море», «летний калейдоскоп» «сердечный подарок» «алые паруса» и т.д.

- создание открыток и закладок с изображениями животных : кот и кошка, золотая рыбка, зайчик и т.д.

3. Промежуточный контроль. Выставка поделок.

4. Работа с фоамираном

Теория:

Материал, инструменты, приспособления. Фоамиран тонированный, фактурный, глитерный, зефирный. Основные свойства фоамирана.

Практическая работа:

- плоские фигурки - чехол для флешки «сова», магниты на холодильник: «смайлик», «елочка», «заяц», снежинки, открытки к праздникам с плоскими фигурками из фоамирана.

- объемные фигурки – резинка для волос «одуванчик», цветок на ручку, цветы «ромашка», «подсолнух», «гвоздика», магнит на холодильник «малыш», «снеговик», «ангел».

5 Итоговый контроль. Выставка поделок.

### **Формы аттестации и контроля.**

Входной контроль – в начале заезда. Проводится по результатам анкетирования ребенка на вводном занятии.

Промежуточный контроль - в середине заезда. Осуществляется в форме промежуточных выставок с коллективным обсуждением и самооценкой

Итоговый контроль – в конце заезда. Проводится итоговая выставка работ.

Текущий контроль – каждое занятие. Текущий контроль осуществляется педагогом в ходе занятия через наблюдение за работой. При подведении итогов на каждом занятии подчеркиваются достижения каждого обучающегося, но вместе с тем определяется лучшая работа.

## **Методы отслеживания успешности овладения обучающимися содержанием программы:**

- педагогическое наблюдение за практической, творческой работой детей.
- анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, активности обучающихся на занятиях.

## **Основными критериями оценки работ детей являются:**

- внешний вид изделия;
- соблюдение технологии изготовления и декорирования;
- самостоятельность в выполнении работы;
- продуктивность (выполнение работы в установленный срок);
- качество выполненной работы;
- культура поведения и соблюдения техники безопасности.

**Формами оценки качества работы** могут быть самооценка, коллективное обсуждение и др.

## **Формы подведения итогов реализации программы**

Дети изготавливают изделия и принимают участие в итоговой выставке лучших работ за заезд.

## **Методическое обеспечение программы**

Формы и методы обучения:

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, конкурсы, и другие. А также различные методы:

*Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) и др.);
- практический (выполнение работ по схемам и шаблонам)

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

-объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный –обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

-частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- исследовательский – самостоятельная творческая работа.

*Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:*

-фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- групповой – организация работы в группах;

- индивидуальный– индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Принципы, лежащие в основе программы: доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).

демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ребенка в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

“от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: труд, познание, общение, творчество. При этом соблюдаются следующие правила:

виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направлены на реализацию личных интересов детей.

необходимо учитывать основные черты коллективной деятельности: разделение труда, кооперацию детей, взаимозависимость.

Для каждого вида творчества существует своя технология, при этом можно выделить ряд общих существенных положений образовательного процесса:

обязательное формирование у детей положительной мотивации к творческой деятельности;



получение ими новой информации, новых знаний при решении конкретных практических задач;

обретение трудовых умений и навыков без принуждения;

занятость каждого ребенка в течение всего занятия.

Такое обучение делает занятия практически необходимыми. Успех детей в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства рождает в них уверенность в своих силах, воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда, они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами работы.

Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда. Это необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ, важный не только для педагога, но и для детей.

### **Условия реализации программы**

Занятия проходят в соответствующем помещении с достаточным освещением.

### **Инструменты и материалы, необходимые в работе:**

Для вышивки изонитью: картон, иглы швейные, ножницы, нитки швейные различных цветов.

Для работы с фоамираном: фоамиран, клей, пенопластовые шарики, зубочистки, скрепки, ножницы.

Дидактическое и техническое оснащение занятий:

- образцы готовых работ
- комплекты дидактического материала: лекала, трафареты, шаблоны и пр.
- образцы готовых работ и схемы.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Нормативно-правовые документы, используемые педагогом.

1. Конвенция ООН «О правах ребёнка»
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.20123.
3. Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 29 августа 2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г № 1726-р
5. СанПиН 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014 № 41
6. Приказ Минтруда России от 08.09.2015 N 613н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 24.09.2015 N 38994)

Леонова О.В. Рисуем нитью: Ажурные картинки. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005.

Интернет ресурсы.

<http://stranamasterov.ru>

<http://www.encyclopedia.ru/>

<http://www.nachalka.ru/>

Учебник по изонити

<http://www.liveinternet.ru/users/4384265/post339086049>

Электронный учебник по изонити

<http://izonito4ka.ucoz.ru>

Пособие по изонити

<http://www.vishivka-krestikom.ru/kategorii-vyshivki/izonit>

Новые записи в технике изонити

<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/452>

схемы изонить

<http://vishivashka.ru/tehnika/izonit.php>

Нитяная графика

<http://www.liveinternet.ru/>

История изонити

<https://ru.wikipedia.org>

## Календарный учебный график кружка «Рукоделие».

Время проведения занятий – согласно расписанию кружковых занятий ГБУЗ НО ДС «Большая Ельня»

№ п/п	Раздел	Тема занятия	Количество часов	Форма занятий	Форма контроля	Материалы и инструменты	Дата проведения	
							План	Факт
1	Вводное занятие	Входной контроль. История возникновения изонити как вида искусства. Знакомства с инструментами и материалами для работы. ТБ при работе с инструментами и материалами. Подготовка к работе. Способы закрепления нити.	1	Теоретическое занятие	Тест, анкета, беседа	Тест Ручка Правила ТБ при работе с ножницами и иглами Готовые работы в технике «Изонить» Ножницы, нитки швейные иглы швейные картон для вышивки		
2	Основные приемы работы в технике изонить. Заполнение угла	Виды углов Последовательность заполнения углов. Основные приемы заполнения угла. Заполнение прямого, острого и тупого угла	1	Практическое занятие	Наблюдение, опрос,	Схемы заполнения угла, швейные иглы, нитки швейные картон для вышивки, ножницы, клей, готовые работы		

3		Закрепления полученных знаний и навыков на примере различных изделий. Примерный перечень изделий: «ажурный орнамент из углов», «гриб», «зонтик», «лодка с парусом», «елочка», «рыбка», «бабочка», «кошка», «петушок»	1	Практическая работа	Наблюдение	Схемы заполнения угла, швейные иглы, нитки швейные картон для вышивки, ножницы, клей, готовые работы		
4	Заполнение дуги и завитка	Последовательность заполнения дуги. Последовательность заполнения завитка Основные приемы заполнения дуги и завитка.	1	Практическая работа	Наблюдение	Схемы заполнения дуги и завитка, швейные иглы, нитки швейные картон для вышивки, ножницы, клей, готовые работы		
5		Закрепления полученных знаний и навыков на примере различных изделий. Примерный перечень изделий : «сердце», «елочка», «воробей», «роза», «подсолнух», «улитка», «ажурный узор», закладка «спираль»	1	Самостоятельная работа	Наблюдение. Промежуточная выставка работ	Схемы заполнения дуги и завитка, швейные иглы, нитки швейные картон для вышивки, ножницы, клей, готовые работы		

6	Прошивание окружности и овала	Последовательность заполнения окружности. Техника прошивания окружности через центр. Прошивание окружности стежком, равным диаметру. Прошивание окружности стежками разной длины	1	Практическое занятие	наблюдение	Схемы прошивания окружности, швейные иглы, нитки швейные картон для вышивки, ножницы, клей, готовые работы		
7		Закрепления полученных знаний и навыков на примере различных изделий. Примерный перечень изделий: «черепашка», «львенок», «ромашка», «лягушка», «паучок»	1	Практическое занятие	Наблюдение. Промежуточная выставка работ	Схемы прошивания окружности, швейные иглы, нитки швейные картон для вышивки, ножницы, клей, готовые работы		
8-9	Узоры и композиции	Создание различных вышивок и панно по выбору, используя изученные приемы заполнения геометрических фигур. Примерная тематика вышивок и панно: «звездное небо», «подводный мир», «салют победы», «морозные узоры», «бабочки», «море», «летний калейдоскоп» «сердечный подарок» «алые паруса» и т.д	2	Практическая творческая работа	Наблюдение	швейные иглы, нитки швейные картон для вышивки, ножницы, клей, готовые работы		
10	Промежуточный контроль	Выставка поделок	1		выставка	Готовые работы детей.		
11	Поделки из фоамирана	Знакомство с фоамираном. Инструменты для работы. Техника безопасности при работе с фоамираном. Свойства фоамирана. Виды фоамирана.	1	Теоретическое занятие		Готовые работы, фоамиран различной толщины,		

						глитерный, фактурный, Ножницы		
12 - 13	Простые поделки из фома	Обрисовка на фоамиране заготовок для поделок по шаблону. Вырезание нужных деталей. Варианты поделок: - чехол для флешки «Сова» - магниты на холодильник: «смайлик», «елочка», «зайчик» - открытки к праздникам с плоскими фигурками их фоамирана - плоские игрушки : «снеговик», «снежинка», «дед мороз», «пасхальная подвеска», «сова»	2	Практическое занятие		Готовые работы Фоамиран различной толщины, ножницы, клей, шаблоны и выкройки		
14 - 15	Объемные поделки из фоамирана	Обрисовка на фоамиране заготовок для поделок по шаблону. Вырезание нужных деталей. Варианты поделок: - резинки для волос «одуванчик», «ромашка». - цветы («ромашка», «подсолнух», гвоздика», одуванчик») - магнит на холодильник: «мальш», «девочка» - объемные фигурки «снеговик», «ангел»	2			Готовые работы Фоамиран различной толщины, ножницы, клей, шаблоны и выкройки, пенопластовые шарики		
16	Итоговый контроль	Выставка поделок	1		выставка	Готовы работы детей		

